



Comunicato Stampa

Antico | Presente 2024
Festival del Mondo Antico
Confini, margini, aperture
XXVI edizione
Rimini, 23 – 26 ottobre 2024

Antico | Presente 2024 - Festival del Mondo Antico, giunto alla sua XXVI edizione, si svolgerà a Rimini dal 23 al 26 ottobre, confermandosi come un appuntamento centrale per chiunque sia interessato all'eredità culturale del mondo antico e alle sue riletture contemporanee. Il tema di quest'anno, **Confini, margini, aperture**, rappresenta un'occasione di dialogo e riflessione su un concetto cardine che ha modellato civiltà, società e pensiero, tanto nel passato quanto nel presente.

Un fitto programma di conferenze e incontri vedrà protagonisti alcuni dei massimi esperti di storia, archeologia, arte e politica. L'esplorazione dei confini fisici, culturali e concettuali dal mondo antico fino alla modernità è il filo conduttore che lega le voci di illustri intellettuali. Per citarne solo alcuni: studiosi come **Giovanni Brizzi** e **Camillo Neri** approfondiranno i conflitti tra "il mondo classico" e i suoi nemici, mentre archeologi come **Paolo Giulierini** e **Paolo Matthiae** apriranno finestre sul passato attraverso Ebla e le narrazioni dei vinti; storici dell'arte come **Francesca Cappelletti** e **Claudio Strinati** offriranno nuove chiavi di lettura sull'evoluzione dei confini artistici, culturali e

persino di genere, mentre politologi e giornalisti come **Angelo Panebianco**, **Vittorio Emanuele Parsi** e **Monica Maggioni** indagheranno le complessità geopolitiche e le nostalgie dei confini nell'era contemporanea.

Il programma del Festival è quindi, ancora una volta, un viaggio attraverso i secoli: dai confini percepiti come minacce, come nel caso di Roma e Atene, fino ai confini dell'arte e della politica moderna, dove il margine può rappresentare sia una barriera che una soglia verso nuove aperture.

Ogni incontro offrirà un'occasione unica per riflettere non solo su come i confini abbiano plasmato la storia e la cultura, ma anche su come queste dinamiche continuino a influenzare il mondo di oggi, facendoci interrogare su cosa significhi davvero varcare un limite: è un atto di divisione o una possibilità di incontro?

La manifestazione è organizzata dal **Comune di Rimini - Assessorato alla Cultura - Musei Comunali e culture extra-europee**, in collaborazione con la **Società editrice "Il Mulino"**, e si avvale del patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**.

Info: antico.comune.rimini.it | festival.antico@comune.rimini.it

Il Programma 2024

Conferenze

Mercoledì 23 ottobre

Giovanni Brizzi e Camillo Neri

Hannibal ad portas: confini e nemici nel mondo greco e romano

Teatro degli Atti, ore 21

Giovedì 24 ottobre

Paolo Giulierini

La voce dei vinti. Narrare gli ultimi e la marginalità in un museo archeologico

Teatro degli Atti, ore 21

Venerdì 25 ottobre

Monica Maggioni e Vittorio Emanuele Parsi

Confini violati, confini negati, e nostalgie dei confini

Teatro degli Atti, ore 18

Sabato 26 ottobre

Giovanni Sassu e Giulio Zavatta

Geografie dello stile: Vasari a Rimini

Biblioteca Civica Gambalunga, Sala della Cineteca, ore 21

Di Libri e di parole

Mercoledì 23 ottobre

Paolo Matthiae, in dialogo con **Frances Pinnock**

Ricordi da Ebla

Museo della Città, Sala Arazzi, ore 17

Francesca Cappelletti, in dialogo con **Giovanni Sassu**

Ritratti femminili e potere

Biblioteca Civica Gambalunga, Sala della Cineteca, ore 18.15

Giovedì 24 ottobre

Paolo Di Paolo, in dialogo con **Raffaella Pivi**

Rimembri ancora

Biblioteca Civica Gambalunga, Sala della Cineteca, ore 17

Maurizio Bettini, in dialogo con **Aglaia McClintock**

Per un punto Orfeo perse la cappa e altre storie

Biblioteca Civica Gambalunga, Sala della Cineteca, ore 18.15

Venerdì 25 ottobre

Angelo Panebianco, in dialogo con **Vera Zamagni**

Azioni individuali e forme di governo

Biblioteca Civica Gambalunga, Sala della Cineteca, ore 17

Sabato 26 ottobre

Barbara Castiglioni e Luigi Spina. Coordina **Fabrizio Loffredo**

Amore, Psiche e metamorfosi di Polifemo

Museo della Città, Sala Arazzi, ore 17

Giacomo Confortin, Pasquale Fameli e Fabrizio Lollini

Dall'immagine al corpo: l'arte medievale e i sensi

Biblioteca Civica Gambalunga, Sala della Cineteca, ore 18.15

Antico | Presente Off

Giovedì 21 novembre, ore 17

Giovanni Brizzi e Rosita Copioli

Imperium. Il potere a Roma

Biblioteca Civica Gambalunga, Sala della Cineteca, ore 17

Venerdì 6 dicembre

Claudio Strinati

Il territorio della storia dell'arte e i suoi confini

Teatro Amintore Galli, Sala Ressi, ore 21