



ANTICO/PRESENTE. FESTIVAL DEL MONDO ANTICO XX ED.

TRA ORIENTE E OCCIDENTE. DIALOGHI NEL TEMPO

RIMINI, Cattolica, Riccione, San Leo, Santarcangelo, Verucchio

12-14 Ottobre 2018

IL PROGRAMMA DI DOMENICA 14 OTTOBRE

La giornata conclusiva del Festival si apre con il dialogo **Tra Oriente e Occidente** che vede protagonisti **Franco Cardini**, e **Giovanni Brizzi** (**Museo della Città ore 10**).

L'Italia bizantina, è al centro dell'incontro in cui **Giorgio Ravegnani** ci condurrà attraverso le meravigliose testimonianze che i bizantini lasciarono sull'intero territorio italiano, da Ravenna lungo l'intera penisola, fino alle isole (**Museo della Città ore 11**).

Nel pomeriggio (**Museo della Città ore 15.30**) **Silvia Ronchey** rievoca la breve ma intensa vita di **Cleopa Malatesta**, una donna che nasce in Occidente e che poi sposa l'Oriente. La costruzione delle vie di collegamento, strumento di espansione dell'impero romano e di crescita dei commerci, è l'argomento trattato da **Giuseppe Cascarino** con **Giovanni Brizzi** (**I legionari e le strade dell'Impero, Domus del Chirurgo ore 16.30**).

Alle **ore 17** al **Museo della Città** **Maria Giuseppina Muzzarelli**, affronta il tema del rapporto tra Oriente e Occidente da una prospettiva particolare, quella della moda (**Oriente e moda: evocazioni fantastiche e spunti dalla realtà**), seguita, alle **ore 18,30** da **Alberto De Simone** che argomenterà come capire l'evoluzione della figura di Buddha significhi comprendere l'intricato intreccio di culture lungo la via della Seta (**Imago Buddha. Il linguaggio dei simboli nell'arte buddhista**, a cura della Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa **ISUR** Rimini) .

La rubrica “*Aperitivo con l’Autore*” conta tre appuntamenti nella giornata: **Nemici o alleati? I Turchi e i principi italiani del Rinascimento**, il nuovo libro di **Giovanni Ricci** presentato da **Franco Cardini** (Domus del Chirurgo ore 12); **I Crociati in Terrasanta** di **Luigi Russo** (Museo della Città ore 18); **Andar per vini** (Domus del Chirurgo ore 19) di **Patrizia Passerini**, con un’introduzione di **Valeria Cicala**.

Il congedo dal Festival (Scripta pavent (sic!): LETTURE SPIRITICHE Museo della Città ore 21.30) è affidato a **Roberto M. Danese** che nelle vesti di un immaginario *medium – bibliotecario*, insieme a **Fabrizio Loffredo**, **Vincenzo Aulizio**, **Armida Loffredo** e le voci del gruppo **Klangwelt**, evocherà gli spiriti e le voci letterarie delle rotte fra Oriente e Occidente.

Anche nell’ultima giornata il Festival offre l’occasione per visitare mostre temporanee e per partecipare a un’ampia gamma di esperienze quali visite guidate, ricostruzioni storiche e ed eventi-spettacolo.

Nella mattinata è possibile seguire **Ilaria Balena** nel percorso **In visita alla Domus** (Domus del Chirurgo ore 11), mentre nel pomeriggio **Andrea Renzi** conduce **Sigismondo Pandolfo Malatesta touch**, un itinerario nelle Sale malatestiane rivolto a persone con disabilità visiva, organizzato in collaborazione con l’**Unione Italiana Ciechi (Rimini)**.

La **Legio XIII Gemina-Rubico**, presente dalle ore 10 alle ore 19 alla Domus del Chirurgo, propone alle ore 11 la ricostruzione scenica **Il culto di Mitra**, alle ore 16 la dimostrazione **Legionari in marcia** e alle ore 18 **Danze antiche** in collaborazione con la **Scuola di danza orientale Leyla Nur**.

Fra gli spettacoli ricordiamo **AMORE E PSYCHE o l’anima abbandonata**, concerto-spettacolo per voce, canto e musica elettronica da *Le Metamorfosi* di Apuleio con **Maria Costantini** (voce), **Arianna Lanci** (canto), **Elisabetta Gambi** (partitura fisica), **Emiliano Battistini** (chitarra e elettronica): una performance in cui l’evolversi della storia si manifesta attraverso la parola innestata nella partitura fisica, la musica contemporanea e il canto barocco. (Sala Pamphili alle ore 17 e alle ore 21. A pagamento, prenotazione 339.1923650).

In Sala della Cineteca alle ore 18 **Silvio Castiglioni** offre un lettura scenica per adulti e bambini, **La lucina**, storia di Antonio Moresco illustrata da Georgia Galanti. Sarà presente **Jonny Costantino**, coregista del film *La lucina* tratto dall’omonimo romanzo.

Nella serata, a **Castel Sismondo alle ore 21** è possibile assistere allo spettacolo teatrale itinerante **I MALATESTA**, ideato diretto da **Gianluca Reggiani** nell’adattamento di Davide Brullo da “Malatesta” di Henry de Montherlant: un incontro ravvicinato, all’interno del suo Castello, con un Sigismondo

cinquantenne sulla via del tramonto, stanco ma non domo, isolato (A pagamento, info e prenotazione - 349 1465476).

Il Festival travalica i confini di Rimini allargandosi al territorio circostante con gli incontri organizzati a **Riccione** (Museo del Territorio dalle ore 16 alle ore 18, *Un corteo imperiale. Giustiniano e Teodora a Ravenna*, attività per bambini e ragazzi a cura di Andrea Tirincanti e Rocco D'Innocenzio), **Verucchio** (Rocca Malatestiana ore 16, *Gothic Fashion: una storia, anzi un'invenzione di lunga durata*, a cura di Elisa Tosi Brandi), **San Leo** (Teatro del Palazzo Mediceo ore 16 *Scambi culturali in ambito bellico nel medioevo. Dalle crociate alle lotte tra Malatesta e Montefeltro* con Andrea Santangelo, introduce Mauro Guerra) e a **Santarcangelo** (MUSAS ore 17 *Ataturk addio*, presentazione del volume di Marco Guidi).

Domenica è inoltre la giornata in cui **Piccolo Mondo Antico Festival**, il "festival nel festival" offre a bambini e ragazzi, dai 3 ai 12 anni, tante proposte nuove, inerenti il tema dell'edizione. Proposte declinate sempre all'insegna del gioco, della creatività e del divertimento, in una narrazione che non può prescindere dall'esperienza e dal coinvolgimento plurisensoriale. **Dalle ore 10 alle ore 17,30 al Museo della Città** (A pagamento, info e prenotazioni tel 329.2103329)

La cittadinanza è invitata a partecipare. Se non diversamente indicato le iniziative sono a titolo gratuito.

Per la partecipazione agli incontri verrà rilasciato un attestato in relazione alle effettive ore di presenza documentate dalla firma negli appositi registri.

Il Festival è organizzato dai Musei Comunali di Rimini con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna e con la Società editrice Il Mulino, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Rimini e con la Biblioteca Gambalunga.

Per info: <http://antico.comune.rimini.it/>