



ANTICO/PRESENTE. FESTIVAL DEL MONDO ANTICO XX ED.

TRA ORIENTE E OCCIDENTE. DIALOGHI NEL TEMPO

RIMINI, Cattolica, Riccione, San Leo, Santarcangelo, Verucchio

12-14 Ottobre 2018

IL PROGRAMMA DI SABATO 13 OTTOBRE

Nell'anniversario della morte di Sigismondo Pandolfo Malatesta (9 ottobre 1468), il Festival del Mondo Antico chiude le celebrazioni malatestiane, iniziate nel 2017 a 600 anni dalla nascita, accogliendo nel programma di **sabato 13 ottobre** la Giornata di Studi **Sigismondo Malatesta fra Occidente e Oriente** a cura del Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna. Gli interventi, affidati a importanti studiosi italiani e stranieri, si susseguiranno, fra mattina e pomeriggio, nella Sala del Giudizio del Museo della Città esplorando l'epoca di Sigismondo da una visuale più ampia, quella di un mondo che, tra gli anni '50 e '60 del Quattrocento, stava per cambiare radicalmente. I Turchi alle porte dell'Europa, le lotte tra le potenze italiane, i rinnovati equilibri internazionali, le congiure di potere, le nuove religioni e il fiorire dell'Umanesimo: sono le sfaccettature di un momento storico complicato e ricco di contraddizioni di cui Sigismondo Pandolfo Malatesta fu protagonista da trionfatore e da vinto.

Al tavolo dei relatori si alterneranno dalle ore 9,30 **Massimo Donattini, Laurent Vissière, Alireza Nasser Eslami, Elisa Tosi** e dalle 15,30 **Panagiotis Kourniakos, Michael W. Wyatt, Giovanni Ricci, Marco Bertozzi**.

Alle **ore 11.30 la Domus del Chirurgo** ospiterà il primo appuntamento della serie *"Aperitivo con l'Autore"*, la presentazione di libri che si conclude con un piccolo momento conviviale. Sarà **Lia Celi** a presentare, con l'Autrice, **Tenebre**, il primo romanzo di **Antonella Prenner**, filologa e latinista

dell'Università di Napoli Federico II. Il racconto è ambientato nella Roma di Cesare e di Cicerone, in un'età di cambiamenti cruciali e di uomini saldamente aggrappati a ideali che si stavano dissolvendo. L'appuntamento pomeridiano (**Domus del Chirurgo ore 18.30**) vedrà **Marco Guidi** coordinare il dialogo fra **Vittorio Emanuele Parsi** e **Angelo Panebianco** sul libro **Persone e mondi**, in cui Panebianco si interroga sulla relazione che intercorre fra l'infinitamente piccolo e l'infinitamente grande per illustrare l'influenza delle azioni delle persone comuni sui rapporti fra l'economia e la politica internazionale e, più in generale, fra i gruppi umani.

Nel pomeriggio il programma prevede due appuntamenti inerenti le mostre del Festival. Nell'occasione della *XIV Giornata del Contemporaneo* organizzata da Amaci, viene proposto il Workshop **Maschere dell'io e dell'altrove** (**Museo della Città ore 15.30**) a cura di **Sonia Fabbrocino**, un'attività che si collega alla mostra "*Oltre gli sguardi*" e si rivolge a giovani e adulti, con un invito particolare a chi giunge da paesi lontani.

È invece in relazione al progetto *Musei in connessione* e all'esposizione di materiali della collezione islamica del MAO di Torino l'incontro **Musei tra Oriente e Occidente: il dialogo attraverso le collezioni d'arte** a cura del direttore del MAO, **Marco Biscione** (**Museo della Città ore 17.30**) che parlerà del ruolo dei Musei e in particolare di quelli di arte orientale quali luoghi del confronto e del contatto tra Oriente e Occidente.

Sempre nel pomeriggio (**Sala della Cineteca ore 16**) l'appuntamento **Voci dai fondi "Naufregar m'è dolce in questi fondi"** in cui **Oreste Delucca** offrirà un racconto autobiografico del suo legame con la Biblioteca Gambalunga

La serata ha per protagonista **Vito Mancuso** che, dopo l'introduzione dello storico **Marco Bertozzi**, converserà **Sull'Immortalità dell'anima**, una riflessione sull'idea di anima dal passato al presente (**Teatro degli Atti ore 21**).

Per gli amanti dello spettacolo a **Castel Sismondo** si replica **I MALATESTA**, ideato diretto da **Gianluca Reggiani**, adattamento di Davide Brullo da "Malatesta" di Henry de Montherlant (A pagamento. info e prenotazione - 349 1465476).

Come consuetudine il Festival non propone solo incontri ma offre l'occasione anche per visitare le mostre temporanee e per partecipare a un'ampia gamma di esperienze fra visite guidate, ricostruzioni storiche...

Nel pomeriggio la **Biblioteca Gambalunga** propone **Visite guidate alle Sale antiche** (ore 16; 16.30; 17; 17.30, 18; 18.30); alle ore 16.30 al Museo della Città prende avvio il percorso fra sale malatestiane e monumenti cittadini **Le medaglie di Sigismondo. La celebrazione delle virtù del principe e dei Malatesta attraverso il ritratto "all'antica"** condotto da **Michela Cesarini**, mentre per gli appassionati di archeologia **Cristina Giovagnetti** accompagnerà in visita alla Domus del Chirurgo e alla Sezione archeologia del Museo illustrando i **Riflessi d'Oriente nella Rimini imperiale e bizantina.**

La **Legio XIII Gemina-Rubico** sabato e domenica **dalle ore 10 alle ore 19** animerà il sito archeologico della Domus del Chirurgo proponendo scene di vita quotidiana, e alle ore 11 la ricostruzione scenica **Il culto di Mitra**. E inoltre **dalle 15 alle 17,30** con la collaborazione di **Romina Pozzi** e **Francesca Tentoni** coinvolgerà bambini e ragazzi **Nei panni di un legionario**, per sperimentare come era configurato l'esercito romano e provare a muoversi come una squadra.

Il Festival coinvolge anche altri centri del territorio proponendo a **Riccione (Biblioteca comunale ore 17.30) Cavalieri fra Oriente e Occidente: la vera storia dei Templari**, un tema intrigante affidato alla parola di **Franco Cardini**; a **Cattolica (Museo della Regina ore 17.30) Alle radici dell'Europa e del mondo Mediterraneo** con **Antonella Prenner** e **Giovanni Brizzi**, un dialogo sull'Impero romano tardoantico e le prime luci di una società interculturale e interraziale che ricorda l'attuale situazione geopolitica nel bacino Mediterraneo.

La cittadinanza è invitata a partecipare. Se non diversamente indicato le iniziative sono a titolo gratuito.

Per la partecipazione agli incontri verrà rilasciato un attestato in relazione alle effettive ore di presenza documentate dalla firma negli appositi registri.

Il Festival è organizzato dai Musei Comunali di Rimini con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna e con la Società editrice Il Mulino, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Rimini e con la Biblioteca Gambalunga.

Per info: <http://antico.comune.rimini.it/>