



**TRA ORIENTE E OCCIDENTE. DIALOGHI NEL TEMPO**  
**RIMINI, Cattolica, Riccione, San Leo, Santarcangelo, Verucchio**  
**12-14 Ottobre 2018**

## **GLI EVENTI SPETTACOLO**

Il Festival accoglie alcuni spettacoli già inseriti nel programma teatrale del Comune di Rimini che si legano alle tematiche del Festival.

In primo luogo **nelle tre serate del Festival** si replica:

**Castel Sismondo ore 21**

### **I MALATESTA.**

Spettacolo itinerante all'interno del castello

Ideazione e regia Gianluca Reggiani

Adattamento di Davide Brullo da "Malatesta" di Henry de Montherlant

Con Gianluca Reggiani, Tamara Balducci, Mirco Gennari, Andrea Argentieri,

Paolo Canarezza, Michele Abbondanza, Mirko Ciorciari, Rossano Varliero,

Géza Ternér, Irene Zanchini

Scene: Mirco Rocchi

Costumi: Paul Mochrie

Musiche: Marco Mantovani

Luci: Nevio Cavina

Una produzione: Comune di Rimini – Celebrazioni Malatestiane 2017-2018,  
Stagione Teatro Galli, CittàTeatro, BanyanTeatro.  
Ufficio Stampa – Social Media: Alexia Bianchi  
Organizzazione: Valentina Porrazzo

*“E il mare lo senti? Ascolta, ascolta.  
E’ il mare, il mare immortale dal fragore che mai non muta.  
L’uomo si stanca di udire le stesse parole, di ripetere gli stessi nomi. Ma  
il mare sulle mie spiagge a Rimini ripete eternamente: Malatesta ...  
Malatesta ...Malatesta “*

Sigismondo, da MALATESTA di Henry. de Montherlant

*“Vita Magnifici et Clarissimi Sigismundi de Malatestis”*

Un incontro ravvicinato, all’interno del suo Castello, con un Sigismondo cinquantenne sulla via del tramonto, stanco ma non domo, isolato, gli è rimasta solo la sua amata Rimini che rischia di perdere per il complicarsi delle relazioni con Papa Paolo II. In un’atmosfera carica di tensione e dominata dal complotto, l’intrigo, la calunnia Sigismondo Pandolfo Malatesta Principe di Rimini si muove come una belva in gabbia facendo emergere la sua irrequietezza, il suo entusiasmo, la sua volubilità e tutte le sue contraddizioni con un epilogo finale tragico degno della sua appassionata e incredibile vita.

*“Il mio Malatesta potrebbe apparire a tratti inverosimile. Le lacrime di questo condottiero, quando si lamenta dei soprusi ricevuti dal papa, sono citate in una cronaca del tempo. Questi tratti meritano attenzione. La sua sensibilità, le sue contraddizioni che ne fanno un soldato, un poeta, un erudito, un mecenate, un assassino, un’amante appassionato pronto a edificare un tempio cristiano ricolmo di simboli pagani: tutto questo è nelle cronache, nella storia. Io non ho inventato un bel nulla”. Henry de Montherlant*

INFO PRENOTAZIONI e PREVENDITA

Si consiglia la prenotazione. Ad ogni singola replica potranno assistere un massimo di 100 persone, i posti non sono numerati. I biglietti prenotati telefonicamente dovranno essere ritirati la sera dello spettacolo tassativamente entro le ore 20,30 presso la biglietteria al Castel Sismondo.

[www.facebook.com/MALATESTA.spettacolo](http://www.facebook.com/MALATESTA.spettacolo)

Servizio prevendita su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

Prenotazione telefonica sempre attivo - **349 1465476** - (WhatsApp o SMS)

Biglietto 15 euro; 10 euro ridotto (ragazzi 10-16 anni e portatori di handicap)

**Domenica 14 ottobre** sono in calendario 2 appuntamenti con:

**AMORE E PSYCHE o l'anima abbandonata**

Concerto-spettacolo per voce, canto e musica elettronica

**Sala Pamphili ore 17 e ore 21**

Tratto dal componimento poetico di Apuleio *Le Metamorfosi*

con **Maria Costantini** (voce), **Arianna Lanci** (canto), **Elisabetta Gambi** (partitura fisica), **Emiliano Battistini** (chitarra e elettronica), **Kiril Cholakov** (oggetti di scena)

Una performance in cui l'evolversi della storia si manifesta attraverso la parola innestata nella partitura fisica, la musica contemporanea e il canto barocco. La domanda esistenziale da cui parte questa ricerca riguarda l'anima, quale sia il suo posto, il suo luogo, la sua dimora... Alberga ancora in noi Psyche? O, in preda alla scalata verso il successo economico, pubblico o anche solo virtuale, abbiamo dimenticato la sua essenza?

*"... il mito di Amore e Psyche è ciò che corrisponde ad una delle più profonde esigenze dell'uomo contemporaneo "* James Hillman

Prenotazione: 339.1923650

Biglietto 10 euro

La parola e il suono sono protagonisti degli eventi-spettacolo ideati da Armida e Fabrizio Loffredo che spaziano fra storia, letteratura, sociologia, antropologia in due appuntamenti serali a ingresso libero:

**Venerdì 12 ottobre**

**Bar Lento ore 21.30**

**Dido's Songs: echoes café**

**Concerto parlato**

Una serata di musiche e parole, anzi, di lingue. Perché l'identità è carta, sangue, ma anche lingua, e la lingua mette in comunicazione, fa trasformare e si trasforma, scorre e, quindi, ricuce le ferite. Un elegante e desueto café chantant che si specchia in un incontro sulle lingue e la loro eco. Musiche da paesi che hanno conosciuto il passaggio e il dominio greco e romano, alla ricerca di tracce linguistiche e di ponti fra culture che oggi si riconoscono poco l'una nell'altra.

**Armida Loffredo** (canto), **Marcello Iriti** (fisarmonica), **Simone Mauri** e **Maria Rossi** (voci narranti)

**Domenica 14 ottobre**

**Museo della Città ore 21.30**

## **Scripta pavent (sic!): LETTURE SPIRITICHE**

Un immaginario *medium – bibliotecario* evoca gli spiriti e le voci letterarie delle rotte fra Oriente e Occidente

**Roberto M. Danese**

con **Fabrizio Loffredo**, **Vincenzo Aulizio**, **Armida Loffredo** e le voci dei suoi studenti di fisiologia vocale (gruppo di lavoro **Klangwelt**)

Sempre Domenica la Biblioteca Gambalunga propone:

### **Sala della Cineteca ore 18**

#### **La lucina**

Una storia di Antonio Moresco raccontata da **Silvio Castiglioni** e illustrata da Georgia Galanti

Lettura scenica per adulti e bambini

Sarà presente **Jonny Costantino**, coregista del film *La lucina* tratto dall'omonimo romanzo, in anteprima presso la Cineteca di Bologna il 31 ottobre.

Una produzione Celestrosa Associazione Culturale, con la collaborazione di Museo della Regina, Cattolica, e il sostegno di Regione Emilia Romagna.