COMUNE DI RIMINI - PROVINCIA DI RIMINI

ANTICO/PRESENTE XI 2009
Festival del mondo antico
Rimini e territorio
18, 19, 20, 21 giugno 2009

La settima arte protagonista del Festival nelle rubriche
ANTIQUARIA NEL CINEMA E DOCUMENTARIA

Antico/Presente, la rassegna che dal 2005 si è trasformata in **Festival del Mondo Antico**, giunto alla sua undicesima edizione, tornerà a Rimini e località limitrofe dal **18 al 21 giugno**, offrendo al pubblico nuove e più ricche opportunità di riscoprire Rimini antica e il suo territorio, ma anche di trovare occasioni di incontro ed approfondimento. Si tratta, ancora una volta, di un viaggio nel mondo dei Greci e dei Romani, nel vicino e lontano Oriente, alle origini dei riti e dei miti del tempo presente, in compagnia di protagonisti della cultura contemporanea.

Le quattro giornate riguarderanno i **temi più diversi**, modalità comunicative molto articolate, pubblici differenti, compresi i più piccoli. Un posto di rilievo sarà occupato da **"Antiquaria nel cinema"** e **"Documentaria"**, le rubriche più eccentriche del Festival…

Un Edipo *en travesti* protagonista di ***Funeral Parade of Roses*** (Giappone 1969), film underground di Toshio Matsumoto proposto da Roberto Mario Danese (domenica 21, alle 21.30); i Ricchi e Poveri, coreuti improbabili, in ***Mai di sabato, signora Lisistrata*** (Italia 1971) di Vito Molinari (giovedì 18, alle 21.30), trasposizione per il piccolo schermo della commedia musicale di Garinei e Giovannini presentata da Giuseppe Pucci; il mito della Grande Madre Russia e di Mosca come Terza Roma ne ***La distruzione dell'impero: una lezione bizantina*** (Russia 2008), il controverso (e paranoico) documentario dell'archimandrita Tichon Sevkunov, novello Rasputin (venerdì 19, alle 21.30), chiosato da Silvia Ronchey. Queste, alcune delle bizzarrie di "Antiquaria nel cinema", la rubrica del Festival del mondo antico allestita nella sala della Cineteca comunale.

Una sezione eccentrica come lo sono, rispetto al canone della commedia all'italiana, le ricostruzioni storiche e ridanciane di **Luigi Magni**, il più aristofanesco dei nostri registi, ospite sabato 20 (sempre alle 21.30) e di cui sarà mostrato il rarissimo ***Scipione detto anche l'Africano*** (Italia 1971), sberleffo antiimperialista costruito sull'accusa di malversazione mossa da Catone il Censore ai fratelli Scipione, Publio Cornelio e Lucio. A sbrogliarne i rimandi, dotti e di cronaca, oltre allo stesso Magni, Moreno Neri e Giuseppe Pucci.

Altri appuntamenti, sotto l'etichetta **"Documentaria"**, saranno in programma di mattina e nel primo pomeriggio: ***Blu Ipazia*** (Italia 2004) di Candida Ferrari e Simona Simonini (giovedì 18, alle 10), la ripresa di un'opera musicale per il teatro dedicata, appunto, a Ipazia, filosofa neoplatonica del IV secolo e prima matematica della storia; ***Vulci: voci dal Pianoro*** (Italia 2004) di Alan Badel (sabato 20, alle 10) e ***Vinum: storia del vino nell'Italia antica*** **(**Italia

2008) di Maurizio Pellegrini (domenica 21, alle 10), entrambi prodotti (e presentati) da Historia; e, sempre per la serie "Documentaria", venerdì 19 (alle 11.30), Giovanni Brizzi, che ne è stato anche consulente, illustra ***Annibale al Trasimeno*** (Italia 2009), un progetto in 3D realizzato da Luca Palma ed Ernesto Vignari. Esempi, questi ultimi, di alta (e meritoria) divulgazione scientifica, accanto a cui esiste (e sopravvive) una sterminata produzione semiclandestina, sommersa, amatoriale. E anche di questa (e della passione che la sostiene) "Antiquaria nel cinema" vuole dare conto con ***Medea fuori dal mito*** (Italia 2008), il video di Davide Casali (domenica 21, alle 14), recitato in gran parte in greco antico.

Infine, le tre repliche (giovedì 18, venerdì 19 e sabato 20, sempre alle 14) de ***L'arte breve: il chirurgo di Ariminum*** (Italia 2007), la pluripremiata docufiction che, su sollecitazione dei Musei comunali di Rimini, Adolfo Conti ha girato sul medico militare proprietario della *domus* di piazza Ferrari.

L'iniziativa è organizzata dalla Biblioteca, dai Musei comunali e dalla Istituzione "Musica Teatro Eventi" del Comune di Rimini in collaborazione con la Provincia di Rimini e con i Licei di Rimini.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Con il patrocinio di:
Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Polo Scientifico-Didattico di Rimini, Università degli Studi di Bologna, ISTIAEN Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale.

In collaborazione con:
Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Musei di Cattolica, Cesenatico, Verucchio, Santarcangelo di Romagna, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto Marvelli" di Rimini.

Con il contributo di:
Camera di Commercio della Provincia di Rimini, SEPAR Italia in miniatura, Legacoop della Provincia di Rimini, Inner Wheel Rimini & Riviera, La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio srl.

Media Partner:
Archeologia Viva, Storica NationalGeographic, Radio Bruno, Icaro Communication.

Con la partecipazione di:
euromuse.net, Marina di Rimini, MAP for ID, Multipoetry.eu, Aeradria spa Aeroporto Internazionale "Federico Fellini.

Info: http:/antico.comune.rimini.it, e-mail: festival.antico@comune.rimini.it
Segreteria del Festival Tel. 0541/704308 - 0541.704290 -

Uffici stampa
Comune di Rimini
Tel. 0541 704262 – Fax 0541 704411 – e-mail: ufficio.stampa@comune.rimini.it
Creattiva
Tel. 0541 709792 – fax 0541 708015 – e-mail: creattiva@creattiva.info – www.creattiva.info
Arianna De Nicolò +39 3395312501