COMUNE DI RIMINI - PROVINCIA DI RIMINI

ANTICO/PRESENTE XI 2009
Festival del mondo antico
Rimini e territorio
18, 19, 20, 21 giugno 2009

DE REBUS NAUTICIS
La navigazione antica
tra archeologia, storia ed etnografia

in collaborazione con:
Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale
Corso di vela storica, Cesenatico 15-19 giugno

Antico/Presente, la rassegna che dal 2005 si è trasformata in **Festival del Mondo Antico**, giunto alla sua undicesima edizione, tornerà a Rimini e località limitrofe dal **18 al 21 giugno**, offrendo al pubblico nuove e più ricche opportunità di riscoprire Rimini antica e il suo territorio, ma anche di trovare occasioni di incontro ed approfondimento. Si tratta, ancora una volta, di un viaggio nel mondo dei Greci e dei Romani, nel vicino e lontano Oriente, alle origini dei riti e dei miti del tempo presente, in compagnia di protagonisti della cultura contemporanea.

Le quattro giornate del festival riguarderanno i **temi più diversi**, modalità comunicative molto articolate, pubblici differenti, compresi i più piccoli: temi letterari, filosofici, storici, archeologici, antropologici, religiosi, giuridici, economici, scientifici saranno trattati in presentazioni di novità editoriali, commenti magistrali, happening poetico musicali, giochi, laboratori, ricostruzioni, rapporti, seminari, proiezioni cinematografiche, iniziative gastronomiche, etc.

Anche per l'edizione 2009 si preparano nuovi o rinnovati scenari, anche in relazione a collaborazioni suscitate dal Festival: a Rimini, oltre al Museo, alla Domus del chirurgo, all'Anfiteatro romano, alla Piazza, alla Biblioteca e al Museo degli Sguardi, si aggiungerà quest'anno la **nuova Darsena** dove, grazie alla collaborazione con il **Museo del mare di Cesenatico**, arriveranno e saranno ormeggiate alcune imbarcazioni tradizionali, gli antichi trabaccoli, che saranno teatro di esperienze, ricostruzioni e ricognizioni (anche dal vivo) dei modi arcaici della navigazione curati dall'archeologo navale Stefano Medas in collaborazione con Rossana Valenti dell'Università di Napoli.

Il Festival sarà dunque un'occasione per tutti quanti desiderino approfondire il tema della navigazione antica. Attraverso lezioni, commenti, rappresentazioni teatrali verrà spiegato al pubblico, in modo semplice e ameno, come è nata l'arte della navigazione e come si è

sviluppata. Non solo, grazie alla collaborazione con il Museo di Cesenatico, sarà possibile provare in prima persona l'ebbrezza della navigazione degli antichi salendo sulle imbarcazioni storiche armate con vele al terzo: un lancione a due alberi; un barchetto (piccolo trabaccolo) e un bragozzo, sempre a due alberi; una lancia. Le barche, tutte originali, risalgono agli anni Venti – Trenta del Novecento.

PROGRAMMA IN SINTESI

Venerdì 19 giugno
"Ricostruzioni"

DE REBUS NAUTICIS
L'arte di navigare: antichità e tradizione
ore 21.30
Rimini, Darsena di Marina di Rimini

Lezione del Dott. Stefano Medas (Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale) sulle tecniche di navigazione sviluppate nel mondo antico, in un costante confronto con le tecniche sopravvissute a livello popolare nella più recente tradizione marinaresca (antico-presente). Sempre attraverso la proiezione di fotografie, verranno illustrati i diversi aspetti di cui si componeva l'arte della navigazione antica, dalle tecniche per orientarsi alla manovra delle vele, dai sistemi per realizzare le previsioni meteorologiche alla religiosità dei naviganti, dal mistero del "senso marino" dei naviganti allo sviluppo dei primi strumenti nautici.

Sabato 20 giugno
"Ricostruzioni"

DE REBUS NAUTICIS
A bordo!
ore 9.00-13.00
Rimini, Darsena di Marina di Rimini (stazione di partenza) – prenotazione obbligatoria

Uscita in mare con imbarcazioni storiche armate con vele al terzo; dimostrazioni e lezioni pratiche a bordo, in navigazione.

Domenica 21 giugno
"Ricostruzioni"

DE REBUS NAUTICIS
ore 21:30
Rimini, Darsena di Marina di Rimini

L'invenzione del naufragio. Azione scenica da Ovidio e Tacito
Ideazione di **Rossana Valenti**
Introduzione e commento di **Stefano Medas** e **Rossana Valenti**
Voci recitanti: **I Kalokagathoi**

Il racconto del naufragio, che si dipana a partire dall'esperienza reale, attraversa come un filo rosso tutta la letteratura occidentale, legandosi a personaggi cruciali per la cultura europea, come Odisseo. Di questa lunga sequenza si è scelto di mettere in scena la pagina di Ovidio, che narra il naufragio di Ceice (nell'XI libro delle *Metamorfosi*): l'invenzione si identifica quindi con l'elaborazione letteraria, che usa il tema del naufragio anche come potente metafora di perdita e rischio esistenziale. Ma esiste anche un naufragio 'inventato' nel senso di 'costruito ad arte': è quello che racconta Tacito (nel XIV libro degli *Annali*) a proposito del tentato omicidio di Agrippina, organizzato dal figlio Nerone.

Info: http:/antico.comune.rimini.it - e-mail: festival.antico@comune.rimini.it
Segreteria del Festival: Tel. 0541/704308 – 0541/704290

Uffici stampa
Comune di Rimini
Tel. 0541/704262 – Fax 0541/704411 – e-mail: ufficio.stampa@comune.rimini.it
Creattiva
Tel. 0541/709792 – fax 0541/708015 – e-mail: creattiva@creattiva.info – www.creattiva.info
Arianna De Nicolò +39 3395312501