COMUNE DI RIMINI - PROVINCIA DI RIMINI

ANTICO/PRESENTE XI 2009
Festival del mondo antico
Rimini e territorio
18, 19, 20, 21 giugno 2009

Anteprima nazionale del documentario in 3d su Annibale

Il Comune di Tuoro sul Trasimeno (Umbria) presenta
la **Battaglia di Annibale**
Primo esempio di elaborazione 3D applicata alla divulgazione scientifica
Annibale al Trasimeno, di Luca Palma e Ernesto Vigneri (Italia 2009, 45')

Venerdì19 giugno – ore 11:30 – Sala della Cineteca

Antico/Presente, la rassegna che dal 2005 si è trasformata in **Festival del Mondo Antico**, giunto alla sua undicesima edizione tornerà a Rimini e località limitrofe dal 18 al 21 giugno, offrendo al pubblico nuove e più ricche opportunità di riscoprire Rimini antica e il suo territorio, ma anche di trovare occasioni di incontro e approfondimento. Si tratta, ancora una volta, di un viaggio nel mondo dei Greci e dei Romani, nel vicino e nel lontano Oriente, alle origini dei riti e dei miti del tempo presente, in compagnia dei protagonisti della cultura contemporanea.

Le quattro giornate riguarderanno i temi più diversi, modalità comunicative molto articolate, pubblici differenti, compresi i più piccoli. Un posto di rilievo sarà occupato da **"Antiquaria nel cinema"** e **"Documentaria"**.

Venerdì 19 giugno alle 11.30 presso la Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca, di **Rimini**, sarà presentato il documentario "Annibale al Trasimeno". Prodotto unico nel suo genere, il lavoro rappresenta il **primo esempio di documentario in 3D realizzato con la consulenza storico -scientifica del professore Giovanni Brizzi** (Ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi di Bologna)**.**

Le immagini conducono lo spettatore all'interno della terribile battaglia che nel 217 a.C. le truppe cartaginesi di Annibale combatterono contro i Romani guidati da Caio Flaminio sulle sponde del lago Trasimeno.

La ricostruzione della battaglia del Trasimeno attraverso le tecniche di *character animation* rappresenta una novità assoluta nel campo della documentaristica. Utilizzando modelli virtuali piuttosto che attori e scenari reali, lo studio perugino **Poliovale** (di Luca Palma e Ernesto Vigneri) ha realizzato sequenze video in cui tutti gli elementi –paesaggi, armi, costumi, movimento delle masse e dei singoli attori– sono stati ricreati coniugando la cura per l'immagine con l'attendibilità scientifica dei particolari. Un documentario suggestivo dove lo spettatore per 45 minuti sarà calato all'interno dell'imboscata che Annibale riservò ai Romani.

La computer grafica 3d oggi viene ampiamente impiegata nell' industria cinematografica ("film d'animazione digitale" ed effetti speciali dei film), e nella divulgazione scientifica per la ricostruzione di siti archeologici e architetture non più esistenti. Il Comune di Tuoro sul Trasimeno e lo studio **Poliovale** hanno pensato di utilizzare la grafica 3d per riproporre in modo accurato la strategia militare di Annibale e gli eventi connessi alla battaglia del

Trasimeno (217 a.C.) con la creazione di scenari e attori virtuali. Il documentario che ne è venuto fuori –**Annibale al Trasimeno**– rappresenta a tutt'oggi un modello unico nell'ambito della documentaristica di ambito storico-antico in quanto la riproduzione degli avvenimenti non è dissimile dalle produzioni dei film di animazione dei colossi dell'industria cinematografica.

Il progetto **Annibale al Trasimeno** ha rappresentato pertanto una notevole sfida resa possibile da un uso consapevole dei programmi di grafica 3d e dalla sperimentazione di modalità nuove per comporre scene di massa oppure cadute per effetto dei colpi ricevuti. Tutte le azioni sono state realizzate in uno scenario anch'esso ricostruito interamente in computer grafica e che rappresenta la sponda nord ovest del lago Trasimeno. Le azioni compiute dai soldati dei due eserciti (quello romano e quello cartaginese) sono state realizzate come una partitura d'orchestra utilizzando e modellando azioni animate in 3d, prima facendo agire uno strumento per volta, nel nostro caso un attore per volta, e poi assemblando i movimenti (camminate, corse, duelli etc.) in un'unica composizione.

Le tavole illustrate di **Donato Spedaliere** oltre ad aver costituito il punto di partenza per la modellazione in 3D degli ambienti e dei personaggi realizzata da Ernesto Vigneri e Luca Palma sono risultate fondamentali anche per la definizione delle trame dei tessuti, del pigmento, delle armi dei soldati.

Nato da un'idea del dott. Ermanno Gambini, studioso della geografia storica del Lago Trasimeno (progetto ALLI – Atlante Linguistico dei Laghi Italiani - Università degli Studi di Perugia), il documentario Annibale al Trasimeno è stato realizzato con la consulenza storico-scientifica del prof. Giovanni Brizzi (ordinario di Storia romana presso l'Università degli Studi di Bologna) e con il contributo dell'illustratore Donato Spedaliere (autore di una serie completa di tavole a tema sulla battaglia). La sceneggiatura è stata curata da Antonella Valoroso. Le tavole di Spedaliere sono state il punto di partenza per la ricostruzione animata. Questa prevede infatti la modellazione digitale di attori e scene: soldati romani, cartaginesi, cavalli, paesaggi, effetti atmosferici. Un simile lavoro è stato possibile grazie all'utilizzo dei più moderni e sofisticati software di computer grafica di norma impiegati nella produzione del cinema di animazione.

L'iniziativa è organizzata dalla Biblioteca, dai Musei comunali e dalla Istituzione "Musica Teatro Eventi" del Comune di Rimini in collaborazione con la Provincia di Rimini e con i Licei di Rimini.
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Con il patrocinio di:
Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Polo Scientifico-Didattico di Rimini, Università degli Studi di Bologna, ISTIAEN Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale.
In collaborazione con:
Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Musei di Cattolica, Cesenatico, Verucchio, Santarcangelo di Romagna, Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto Marvelli" di Rimini.
Con il contributo di:
Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Camera di Commercio della Provincia di Rimini, SEPAR Italia in miniatura, Legacoop della Provincia di Rimini, Inner Wheel Rimini & Riviera, La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio srl.
Media Partner:
Archeologia Viva, Storica NationalGeographic, Radio Bruno, Icaro Communication.
Con la partecipazione di: euromuse.net, Marina di Rimini, MAP for ID, Multipoetry.eu, Aeradria spa Aeroporto Internazionale "Federico Fellini.

Info: http:/antico.comune.rimini.it - e-mail: Festival.antico@comune.rimini.it
Segreteria del Festival: Tel. 0541/704308 – 0541/704290
Uffici stampa
Comune di Rimini Tel. 0541 704262 – Fax 0541 704411 – e-mail: ufficio.stampa@comune.rimini.it
Creattiva Tel. 0541 709792 – fax 0541 708015 – E-mail: creattiva@creattiva.info – www.creattiva.info

Arianna De Nicolò +39 3395312501