



I FERRI DEL MESTIERE

LA CULTURA DEL PRENDERSI A CUORE

RIMINI, MUSEO DELLA CITTÀ "LUIGI TONINI"

7, 8, 9 DICEMBRE 2017 [HTTP://ANTICO.COMUNE.RIMINI.IT](http://antico.comune.rimini.it)



festival del
mondo
antico

ANTICO/PRESENTE-FESTIVAL DEL MONDO ANTICO XIX 2017

2000eDieci anni di Domus del Chirurgo

I FERRI DEL MESTIERE

La cultura del prendersi a cuore

7 - 8 - 9 dicembre 2017

L'ultima giornata del Festival del Mondo Antico ***I FERRI DEL MESTIERE. La cultura del prendersi a cuore***, **Sabato 9 dicembre**, prevede, nella mattinata, incontri su temi che spaziano dalla chirurgia alle pratiche delle guaritrici medievali, all'eredità dei classici.

Alle **ore 10**, **al Museo della Città**, **Patrizia Magnani**, medico estetico e chirurgo plastico, porta la sua esperienza legata soprattutto a interventi volti a restituire una bellezza perduta a seguito di tragici eventi. Mentre **Monica Centanni**, già gradita ospite di altre edizioni del Festival, tiene una *lectio* ispirata alla sua ultima pubblicazione "I Fantasmi dell'antico. La tradizione classica nel Rinascimento". Ad introdurla sarà **Marcello Di Bella**, l'ideatore del Festival del Mondo Antico che sta per raggiungere il traguardo della XX edizione.

Un'altra amica del Festival, **Maria Giuseppina Muzzarelli**, **alle ore 11,30** conduce nel mondo medievale con una visione al femminile della cura che guarda a chi, nel ruolo di moglie, di madre, di guaritrice o di assassina, si è dedicata a nutrire e guarire (ma anche ad avvelenare).

Il pomeriggio vede protagonista l'archeologia con gli incontri "Il chirurgo di *Ariminum* e la medicina antica" e "*La cura del patrimonio: l'attività di tutela*".

Il primo, **alle ore 15**, rappresenta un focus sul corredo medico-farmacopeutico del chirurgo affidato a chi da sempre se ne è occupato, **Ralph Jackson** (già conservatore del British Museum) e **Stefano De Carolis** (Direttore della Scuola di Storia della medicina dell'Ordine dei Medici di Rimini) . Al loro fianco **Luigi Capasso** (antropologo e paleopatologo dell'Università di Chieti) tratta di aspetti paleopatologici, ma anche paleobiologici (inclusi la durata della vita, i dettagli sulla morte....) emersi nei suoi studi sui "fuggiaschi" di Ercolano.

A **Stefano Pivato** - che dieci anni fa, nel ruolo di Assessore alla Cultura del Comune di Rimini, diede impulso alla musealizzazione e all'apertura del sito - il compito di introdurre l'appuntamento ricordando "Com'è nata la *Domus*".

Mentre **Sarah Yeomans**, giovane studiosa dell'Università del South Carolina, porta nel Festival la testimonianza del rilievo internazionale che la scoperta ha assunto.

Del secondo, **alle ore 17**, è protagonista l'archeologa **Anna Bondini**, della Soprintendenza di Ravenna che, parlando del "prendersi a cuore" il patrimonio culturale come dovere di tutti, sancito dalla Costituzione all'art. 9, porterà ad esempio un monumento riminese, Porta Galliana. Sarà l'occasione per qualche riflessione sul rapporto tra beni culturali, cittadini e amministratori pubblici.

Alle **ore 18** il festival accoglie **Remo Bodei**. Un gradito ritorno del grande filosofo che parla della "*Bellezza e cura del corpo nel mondo antico*" affrontando il tema dal punto di vista dell'estetica e delle radici etimologiche nelle diverse lingue e culture.

Il congedo del Festival vede **Alessandro Vanoli** insieme all'attore **Lino Guanciale** rappresentare ne "*Le parole e il mare*" il racconto di un viaggio nel Mediterraneo, percorso attraverso le sue coste, la sua storia e le sue parole, segnato da migrazioni e incontri di cui vogliamo "prenderci cura".

Partner del Festival è anche la **Legio XIII Gemina-Rubico**, protagonista di ricostruzioni storiche, ambientate nella *Domus* del Chirurgo e della Città, nonché di momenti di approfondimento sul tema della medicina e dell'alimentazione, quale quello che si svolgerà **sabato 9 dicembre** presso il **Visitor Center**; e inoltre **DimoraenergiaLab**. (scuola permanente di risorse rinnovabili e antiche tecniche di costruzione), che, sempre nella mattinata di sabato, offre una serie di incontri dedicati a "La sostenibilità dal Passato".

Quest'anno il Festival incontra anche **Matrioška Labstore**, spazio di ricerca e contenitore per artisti, artigiani e artefici che producono pezzi unici realizzati a mano (Castel Sismondo 8-10 dicembre), attraverso alcune proposte condivise sia per i ragazzi che per gli adulti.

Chi frequenta il Festival ha l'occasione anche per visitare le mostre temporanee che coronano la manifestazione e per partecipare alle tante esperienze proposte ad un pubblico di adulti e ragazzi.

La cittadinanza è invitata a partecipare.

Per la partecipazione agli incontri verrà rilasciato un attestato in relazione alle effettive ore di presenza documentate dalla firma negli appositi registri.

<http://antico.comune.rimini.it/>

