

Musica

Concerti d'organo

La rassegna "Itinerari organistici riminesi" propone venerdì 22 giugno nella chiesa del Suffragio il concerto all'organo di Peter Kofler. Venerdì 29 nella chiesa di San Fortunato si esibiranno Massimo Navarra (flauto dolce soprano), Franco Ugolini (flauto dolce), Roberta Pari (organo) e Richard Pacini (percussioni).

Rimini

Oratorio di San Giovannino

La Confraternita di San Girolamo, istituzione che opera dal 1437, ha realizzato un'iniziativa per far conoscere l'importanza culturale, artistica e religiosa dell'Oratorio di San Giovannino e della sua presenza nella città. Si tratta della *Guida breve dell'Oratorio di San Giovannino* (il Ponte edizioni). Appuntamento sabato 23 giugno (ore 11) nei locali dell'Oratorio (via Dante 18). Intervengono il prof. Piergiorgio Pasini, autore della *Guida*; e don Giovanni Tonelli, direttore il Ponte.



Guida breve dell'Oratorio di San Giovannino

San Leo

Il Premio Oscar Bacalov

La rassegna musicale ideata e curata dal maestro Stefano Cucci "San Leo festival" (8 luglio-8 agosto) quest'anno avrà come ospite di spicco il maestro Luis Bacalov, premio Oscar per la colonna sonora de *Il Postino* (8 luglio, ore 21, in Cattedrale, con Orchestra Camerata Italiana).

Mostra

Con gli occhi degli apostoli

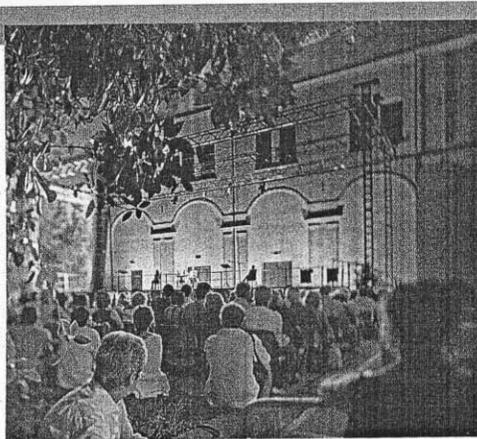
Una mostra in parrocchia e alla sera. La propone la Chiesa di San Giovanni Battista a Rimini. "Con gli occhi degli apostoli - Una presenza che travolge la vita" dal 24 giugno fino a domenica 8 luglio, dalle ore 21 alle ore 23 con visite guidate gratuite su prenotazione. Info: 0541/782384. Ingresso libero. La mostra (35 pannelli e tre video) ripercorre il percorso che alcuni abitanti ebrei di Cafarnaò hanno fatto con Gesù.



RIMINI, FESTIVAL

I Volti dell'Ospite "disegnati" dal Mondo Antico

150 appuntamenti per la manifestazione che riabbraccia il format originario. Bergonzoni e Riondino in un duello dialettico. Tanti laboratori



L'ospitalità - declinata nel rapporto con lo "straniero", ora amico (hospes) ora nemico (hostis) - è un tema basilare del vivere, dal mondo omerico ad oggi. Ai "Volti dell'ospite" è dedicata la XIV edizione del Festival del Mondo Antico di Rimini (22-24 giugno). Il programma prevede 150 appuntamenti tra approfondimenti con storici e archeologi, presentazioni librarie, tavole rotonde, spettacoli, visite guidate, film e un ricco corollario di laboratori e giochi didattici per bambini. Un intrigante duello dialettico vedrà protagonisti Alessandro Bergonzoni e David Riondino venerdì 22 giugno alla Corte degli Agostiniani sulle parole che disegnano il concetto di ospitalità. Un'interessante anteprima è stata invece affidata al priore della

Comunità di Bose Enzo Bianchi che ha dialogato martedì scorso con Sergio Valzania su "L'amore del prossimo" nella Corte degli Agostiniani. L'apertura del Festival è appannaggio della tavola rotonda "Ospitiamo la cultura!", promossa dall'Istituto Beni Culturali della Regione: protagoniste alcune delle più stimolanti realtà impegnate nell'economia della cultura e del turismo. Nei giorni del festival si potrà riflettere sul mestiere di archeologo: da una parte con la mostra organizzata dall'IBC, dall'altra lasciandosi affascinare dalle scoperte presentate da Filippo Maria Gambari, Caterina Greco, Enzo Lippolis, Mario Lunì e Jacopo Ortalli. Giovanni Brizzi, habitué del festival, aiuterà a sfogliare pagine di storia romana, mentre il Museo degli Sguardi di

Covignano (che ha ricevuto la nomination per il titolo di Museo Europeo dell'Anno) aprirà una finestra sulle culture "altre". Decine e decine i laboratori per i più giovani (max 20-25 per gruppo), con prenotazioni già arrivate. "Nonostante i tagli economici, siamo riusciti a riproporre il Festival nel format originale, dopo l'edizione 2011 tutta dedicata alla didattica" spiega il direttore dei Musei Maurizio Biorci. Tutto organizzato dal settore cultura del Comune di Rimini, "il Festival del Mondo Antico è realizzato in economia" assicura l'assessore alla Cultura Massimo Pulini. 52.000 euro la spesa prevista, di cui oltre la metà da sponsor privati, ultimo arrivato Banca di Rimini, così a sorpresa che non compare neppure nella prima documentazione a stampa.

Paolo Guiducci

In Provincia

Dal Festival ai Musei

Alleanza con i Musei della provincia. Riccione e Verucchio si rivolgono ai più giovani con giochi-laboratori e percorsi animati. Santarcangelo offre visite al Musas e alla grotta monumentale, Cattolica organizza (domenica 24, ore 21) al Museo della Regina l'incontro con Marina Gazzini: "Ospitalità: la tradizione medievale".

Turismo

I pionieri di Rimini

Il tema dell'ospitalità identifica Rimini nel mondo e in tutta la sua storia. La storia dell'ospitalità riminese riaffiorerà nei volti dei suoi pionieri nel racconto di Ferruccio Farina e nei diari dei viaggiatori europei (stupiti dal Tempio Malatestiano) commentati da Paola Spinuzzi (venerdì ore 18). La cultura dell'enogastromia è affidata all'incontro "Enotourism club dove l'azienda diventa cultura, ospitalità e amicizia" a cura di A. Monterumisi.



Itinerari

In barca e in dialetto

I grandi segni dell'antico nella città saranno protagonisti di itinerari guidati e visti da prospettive diverse: in barca sotto le arcate del ponte di Tiberio, animati da moderni legionari all'anfiteatro, persino raccontati in dialetto (sabato con Marinando).



Voci imbavagliate Niente Chiostrì

Quelle Voci non si eleveranno dai Chiostrì. Almeno per quest'anno. La rassegna corale estiva che si svolgeva alle Grazie, nel Cortile del Museo e nel Chiostro della Biblioteca Gambalunga è stata cancellata. Finora "Voci nei Chiostrì" aveva trovato il suo esile ma necessario finanziamento grazie all'in-

serimento di un paio di concerti nel cartellone della "Notte Rosa". Il Comune di Rimini quest'anno non ha mai risposto ufficialmente alla richiesta della Delegazione Provinciale dell'Associazione Regionale Cori dell'Emilia Romagna ma ha solamente fatto sapere che la Rassegna non sarebbe stata finanziata. "Dispiace anche di questa procedura che oltre a tenere poco in considerazione il lavoro di oltre 300 coristi, non è nemmeno regolare ai sensi della legge 241 (obbligatorietà di risposta da parte della PA)" fa notare il direttore artistico Andrea Angelini. Muore così un altro intonato appuntamento culturale. (t.c.)

CBR
COOPERATIVA BRACCIANTE RIMINESE

COOPERATIVA DAL 1946

www.cbrcoop.com

