



COMUNICATO STAMPA

Al bordo della strada

< foto e grafie >

Il **21 giugno 2013**, alle **ore 19**, nell'ambito del "Festival del Mondo Antico", nell'Ala moderna del **Museo della Città di Rimini** si inaugura la mostra "Al bordo della strada. Foto e grafie" con immagini di Matteo Sauli e testi di Vittorio Ferorelli. La mostra rimane aperta fino al **28 luglio**.

Queste "foto e grafie" nascono da un viaggio a due sulla Statale 9, la Via Emilia, un percorso che da ventidue secoli dà il nome a una regione ben definita, compresa tra un fiume, un mare e una schiera di montagne. Raccontano i volti e le cose che si incontrano al bordo di *questa* strada, ma anche quelli che si possono incontrare lungo i margini di una strada qualsiasi del mondo, se si ha ancora il tempo e il desiderio di guardare al di là degli stereotipi.

"Foto e grafie", perché, alla fine del proprio viaggio, l'autore delle immagini e l'autore dei testi hanno deciso che le loro scritture dovevano continuare a viaggiare sulla stessa carta. Unite in un *unicum*. Un racconto frammentario che evoca le sperimentazioni sul formato polaroid e le prove della *narrative art*, tentando nuove strade.

Il catalogo è stato pubblicato in formato tascabile dalla Bononia University Press:
Al bordo della strada. Diario di viaggio sulla Statale 9 - Via Emilia.

La versione ebook, con testo in inglese, è disponibile gratuitamente online:
At the side of the road. Travel book along the Highway 9 - Via Emilia.



Vittorio Ferorelli, giornalista e scrittore, nato nel 1971, lavora all'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna dal 1997.

Caporedattore della rivista "IBC. Informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali", ha contribuito alla cura di quattro volumi, passando dalla cinematografia (*Federico Fellini autore di testi. Dal "Marc'Aurelio a Luci del varietà*) alla museografia (*La coda della gatta. Scritti di Ettore Guatelli: il suo museo, i suoi racconti*), da una silloge di articoli giornalistici (*Ma questa è un'altra storia. Voci, vicende e territori della cultura in Emilia-Romagna*) a una raccolta di interviste (*Una parola dopo l'altra. Interviste e conversazioni sulle pagine di "IBC"*). Nel 2010 ha vinto il premio "Navile - Città di Bologna" per la narrativa illustrata con *Il vicino*, un racconto illustrato dalle fotografie di Marco Pizzoli.

www.vittorioferorelli.com

Matteo Sauli, nato nel 1982, si è formato affiancando fotografi professionisti come Daniele Casadio ed Ettore Malanca e frequentando l'Accademia di belle arti.

Dal 2004, anno della sua prima esposizione, ha realizzato diversi progetti fotografici, tra cui quello sulla Strada Romea ("SS309"), quello sul backstage della mostra sul pittore rinascimentale Garofalo al Castello Estense di Ferrara, e la campagna di rilevamento "Ritornando in Appennino".

Per questi ultimi due progetti ha collaborato con l'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, che nel 2008 ha dedicato alle sue immagini un fascicolo della rivista "IBC".

Nel 2011 la Fondazione FORMA per la fotografia gli ha assegnato il primo premio nel concorso "Eccezionalità dell'ordinario" in memoria dello scrittore Giuseppe Pontiggia.

www.matteosauli.com

Al bordo della strada.

Diario di viaggio sulla Statale 9 - Via Emilia,

di Vittorio Ferorelli e Matteo Sauli,

Bologna, Bononia University Press, 2012



At the side of the road.

Travel book along the Highway 9 - Via Emilia,

by Vittorio Ferorelli and Matteo Sauli,

translated by Jessica Sciubba,

Bologna, Walking the line, 2012

< free ebook available online >

